
Los Grandes Festejos Cívicos y Militares de ayer con motivo de...

...de la página UNO
...de la Heredia, Donatoparado, Gotoe
...Moravia, Oreamuno, Nariño,
...Escalante, San Juan de Talabá, San
...Purres, Paraiso, Paraiso, San Ma
...Escarra, Acosta, Miramar,
...Coronado, Tilarán, Tilarán, San
...Ramón, Santa Ana, Dota, Poesel
...res, Poesel, Oreamuno, Abangar
...Montes de Oca, San Isidro de He
...redia, Grecia y Oca, Colección nít
...paguero: directora del Club Unio
...abanderado Don Rogelio Fernán
...Pérez, Gladi, cámara de com
...beneficencia española, Liga C
...vica; asociación "Apra"; sociedad
...italiana de socorro mutuo, banda
...de Alajuela y colonia italiana.

Las ofrendas florales
En el pedestal del monumento
fueron depositadas las siguientes
ofrendas florales: presidente de la
república, secretaría de estado de

...los himnos de El Salvador,
Guatemala, Nicaragua y Hondu
...ras.
**EL DISCURSO DEL SECRE
TARIO DE EDUCACION PU
BLICA.**
El señor secretario de educa
ción pública profesor don Luis
Dobles Segreda habló en nombre
del poder ejecutivo. El señor Do
bles Segreda con la facilidad de
palabra que le es característi
ca, improvisó una bella y elocuente
perla literaria. En infinidad de o
casiones fué interrumpido por los
aplausos y aclamaciones de la
concurrida: fué un bello dis
curso. LA TRIBUNA, consideran
do su importancia hizo una re
construcción topográfica que ex
clusivamente ofrece a los lecto
res.
**RECONSTRUCCION TAQUI
GRAFICA DE "LA TRIBU
NA."**

...de un pecho al otro pecho y azu
de la gran conciencia cívica de
los que fueron, de los que son,
de los que han de ser, mañana,
con una sola voz, que es voz de
eternidad.
"Que su ejemplo se imite, sien
pre que sea preciso combatir por
el honor y la independencia de
Costa Rica".
He aquí, señores, el sentido
perpetuo de este bronce. Levan
tado sobre el corazón de la rep
ública, es un índice erecto que
nos señala el camino, el camino
que sin vacilaciones ha de se
guir la dignidad de un pueblo li
bre.
Este índice más útil es el fuer
te inexpugnable que levanta Cos
ta Rica para defender sus dere
chos. Nadie podrá escalar este
fuerte para apagar la llama de li
bertad que está en el perpetua
mente viva.

Libre sea el pensamiento, y li
bre la palabra y libre la acción,
como esos pájaros de acero. A
gitan el espanto saliendo esta
hora como deben salir, todos
los costarricenses, desde la alu
ra magnífica donde no salpa el
dear de las pasiones peyorales.
Pero libres con brújula y timón
como navegan los aviones.
(Entraba un Veterano llevado
en brazos)
Con nosotros están los últimos
valientes que sostienen a las li
tas de la campaña. Miradlos, tem
blorosos, apoyarse en los brazos
de los jóvenes para llegar a su
silio. Se juntan la juventud y el
herosmo en un cálido abrazo.
¡Cuánta nobleza en esas caras pa
triciales! Sus caras rugosas son
testigos, sus ojos marchitos se
reclaman, sus piernas temblor
sas se castran y de su pecho cas
cado vuelve a surgir el ¡Viva
Costa Rica!, más formidable y
PASA A LA PAGINA CINCO



¡El fer-diente!
El niño debe tomar
su 1/2
sopa de
FOSFATINA FALIÈRES

La harina alimenticia incomparable a
la cual millones de nenes deben la
fuerza y la salud.

(Exigir la gran marca registrada
FOSFATINA FALIÈRES)

de farmacia mundial y decodador de las imitaciones
Farmacias y casas de alimentación.—PARIS

Los Héroes de la Gloriosa Campaña



Los nueve veteranos de nuestras guerras del 56 y 57, sentados al pie de la tribuna oficial, y sobre cuyos pechos fué colocada una hermosa medalla de oro como homenaje de la Patria agradecida a sus valientes soldados.

educación, hacienda, fomento, gobe
rnación, salubridad pública y rela
ciones exteriores; LA TRIBUNA;
municipalidades de: Alajuela, He
redia, Cartago y Limón; Liga C
vica; instituto de Alajuela; li
cro de Costa Rica; municipalidad
de San José; cámara de comer
cio; colegio de señoritas; escuela
de San José; junta de educación;
sub-secretaría de educación; socie
dad "El Apra"; sociedad de bene
ficencia española; juventud univer
sitaria de la escuela de derecho,
farmacia y agricultura; Escuela
Italiana de Costa Rica; colonia i
taliana; colonia alemana; Julia A
costa, ex-presidente de la repúbli
ca; directora del club internacio
nal; el Seminario; abanderado de
don Rogelio Fernández Gladi; es
cuela metodista; colegio de Sidi;

...re ellos destaca por su magni
fica organización y disciplina el
colegio Seminario, debidamente u
niformado y al mando de varios
de sus profesores, marchaban en
columnas por hileras de dos, y por
su actuación en el desfile mereci
ron calurosos aplausos y aplausos
de la concurrencia. Se aplaudió mu
cho también la organización y pre
sentación de las alumnas del co
legio superior de señoritas; consi
raron todas en debida formación,
de ocho en fondo, las unas portan
do cultivos, otras en la banda
blanca y azules, formando la ban
dera nacional; fué esta una de las
notas sobresalientes del desfile.
Los alumnos de la escuela Juan

Señor presidente, señores:
Hemos venido en torno a
este varón fuerte porque él fue,
y sigue siendo, la columna de
nuestra libertad.
Vibró todo él, cuando era car
ne mortal, y los labriegos sencil
los, que araban al amparo de u
na paz venturosa, suspendieron la
faena, otorgaron el homenaje, com
prendieron la inmensa responsa
bilidad que tenían de legar libre
a sus hijos la tierra que libre
heredaron de los mayores y se
lanzaron a la lucha, sin más ap
oyo que el acero de su bravura,
ni más coraza que su pecho des
nudo, pero haciendo, como los
partanos, un íntimo voto de vo
luntad, un voto de fe sobre el es
cudo.

La libertad es la luz. La luz
es don divino que descendió a la
tierra, como un pedazo de Dios
mismo; del Dios de todos que
nos la dió como símbolo cus
da en el corazón de los seres y
como realidad cristalizada en el
corazón.
Cuando la horda fatídica qui
so apagarlos la hoguera sagrada,
este hombre vigilante buscó en el
corazón de su pueblo la chispa
divina y un incendio magnífico i
luminó toda la campaña. ¡Fuego
inmortal! ¡Fuego de eternidad y
de justicia!
Quen se atreva a tocarlo muet
to sea. Ese rayó está listo al la
pizgo bíblico que expulsa de
nuestro templo a quienes que
ran profanarle con armas de gue

...tas del mundo civilizado, una de
las mayores afrentas de América.
Tamayo fué tomado prisionero e
internado en el fatídico castillo de
Puerto Cabello. Allí ha muerto a
hora. ¿De qué más? Lo único que
re dice es que ha muerto.
También murió en la Rotunda
de Caracas un conocido cronista
costarricense, poeta igualmente.
Jacobo Pimentel, hermano de
aquél otro joven Pimentel que ce
lebró su boda en la ciudad de A
lajuela.
Con ira, más que con dolor, su
mamos estos dos nuevos nombres
a la lista trágica de las víctimas
del despotismo venezolano.

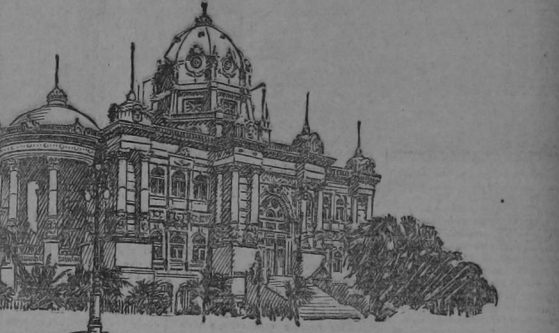
Ayudando a trasladar a los Veteranos



En vista de lo avanzado de la edad de algunos de los héroes, lo cual los imposibilita para trasladarse a la tribuna por sus propios pies, algunos ciudadanos se prestaron gustosísimos a trasladarlos en brazos, con la misma unión con que se trasladó una reliquia.

...escuelas de Alajuela, Heredia, Car
tago y Limón; municipalidades de
Pérez; banda de San José; escuela
metodista; colegio de Sidi; y
...mas.
La inauguración del monumento
Las tropas se situaron al rode
dor de la plaza de la tribuna, en
debida formación y prescindi
do de armas, al paso del jefe del
estado, sus secretarios y sub-se
cretarios de estado, miembros de
los poderes legislativo y judicial, etc.
Estos ocuparon asiento en la tri
buna oficial, con los elementos del
alto clero de los cuerpos diplomá
ticos y consular, de distinguidos dama
s y de otros invitados. En un pa
so, hacia el frente de la tribuna, en
taron los señores presidente de
la república del congreso y de la
Corte, licenciados, don Clito Gon

...La voz de este gran conductor
de pueblos fue como un noble
clarín de guerra; fué la admir
ble voz de Rouget de Lisle que
ofreció el toro vino de una nue
va Marsellesa: "A las armas! Ha
llado el momento que os anun
cié. Marchemos", y todo el bo
do, que hurgado antes a la
era de su bienestar, rompió la
quietud apacible, agitó los pies
descalzos trajino por el camino
del sacrificio, del suelo áspero,
del sol rojo, del pan duro, del a
gua escasa, para hacer un viacr
cis de fe, su profesión de patrio
tismo.
Eran los mietos de Don Pela
yo y de Guzmán el Bueno; Co
vadonga y Tarifa les hervían en
la sangre y el hervor de la san
gre es la voz de la raza.
Campaña de libertad este va
rón, claro y fuerte, tallado está
aquí en bronce, pero bronce que
es carne y es espíritu, que vibra
de nuevo y nos congrega para
mantenernos vigilantes.
Ayer, sobre el dolor y las mi
serias de la tierra, estuvo suspen
do este equívoco en la más al
ta torre humana; hoy, desde la
altura infinita, donde tiemblan
las estrellas, está levantado so
bre el más justo sitio de la in
mortalidad.
Ayer llamó a la lucha, hoy lla
ma a renovar el juramento.
La vibración es la misma; es
tremese el espacio en la tribuna

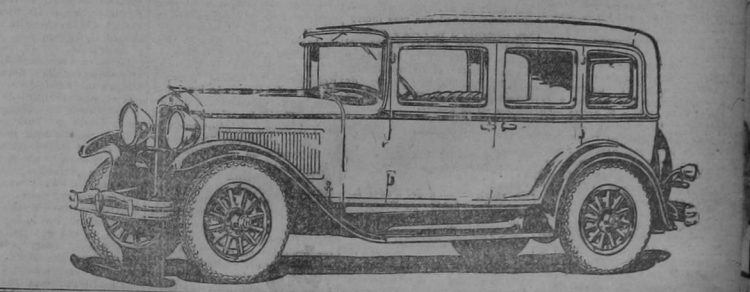


El más alto en estima pública—Hupmobile
"SEIS DEL SIGLO"

LA Hupmobile se ha distinguido
al producir un coche verda
deramente magnífico en el
nuevo "Seis del siglo." Todos los
países del mundo lo han acogido con
aprobación singular. Las nuevas be
llezas de carrozado combinadas con
los más recientes desarrollos en in
geniería colocan a este "Seis del

siglo," modelo 1929 de Hupmobile,
a la vanguardia del mundo automo
vilístico. El motor de super-com
presión Hupmobile convierte el
combustible corriente en un torrente
de potencia eficiente y suave.

ALVARO SAENZ
AGENTE
TELEFONO 3259 - SAN JOSE, C. R.



HEIDISAN
EL MEJOR REMEDIO CONTRA LA
GONORREA
Depósito permanente en la
BOTICA ORIENTAL

Falleció
Ayer falleció la señora Mercedes, quien, por sus simpatías y acciones distinguidas, sino tanto la bondad.
Hija colombiana, doña Gertrudis, heredó los más recibidos reconocimientos.
Sus funerales se celebraron en la catedral y el entierro en el cementerio de los santos.

Falleció
Ayer falleció la señora Mercedes, quien, por sus simpatías y acciones distinguidas, sino tanto la bondad.
Hija colombiana, doña Gertrudis, heredó los más recibidos.
Sus funerales se celebraron en la catedral y el entierro en el cementerio de los santos.

[illegible]

Decidí que el personaje que es el culto del placer, tras lógicamente la divinización de las pasiones del hombre; que la lucha entre este culto y el espíritu de sacrificio, es la eterna lucha de la Historia; cuando este culto prepondera viene impuesto aquí prepondera viene inevitablemente el retroceso; que si un pueblo vive esclavizado a la Ley del Siglo

El aeroplano hizo ayer varias evoluciones y arrojó flores sobre el Monumento a Don Juan Rafael Mora

Un brindis de champaña entre las nubes

El aeroplano de la Pan-América Airways, que llegó a esta capital hace varios días, procedente de El Salvador, circula cinco veces la mañana, realizando aires y arrojando flores sobre el monumento a don Juan Rafael Mora, ayer a las diez de la mañana, cuando se estaban celebrando los festejos al prócer. Las flores cayeron sobre la multitud unas de ellas, otras, en el parque central. Un fuerte viento hizo que se desviaran las flores en el trayecto. El aparato fue pilotado por el aviador serbio, señor Krahar, llevando como copiloto de esta clase en ciclo contrapunto al observador aéreo, don

Rend Picado, quien había obtenido previa autorización de don Ricardo Fernández Guardia, jefe de la comisión de los festejos, para hacer las mencionadas evoluciones.

Más tarde, a las cinco p.m., el mismo aeroplano hizo un vuelo por el valle central, llevando como pasajeros a don Justo Falcó, a don Marcos Madrid y al señor Picado. Cuando habían transcurrido las nubes, el señor Picado invitó a sus huéspedes a tomar una copa de champaña, y por primera vez hubo un brindis de esta clase en ciclo contrapunto al observador aéreo, don

Fallecimiento de la señorita Sofia Truque Gutiérrez

Ayer falleció en esta capital la señorita Sofia Truque Gutiérrez, quien gozaba de generalizada simpatía por sus virtuosas relaciones con familias de las más distinguidas de nuestra sociedad, sino también por sus virtudes y la bondad de su corazón.

Hija del recordado caballero colombiano don Eloy Truque y de doña Gertrudis Gutiérrez de Truque, heredó de sus progenitores los más altos merecimientos y recibió la más esmerada educación.

Sus funerales se efectuaron a las cuatro y media de la tarde, y el entierro a continuación, con numerosa concurrencia y gran número de ofrendas florales.

CLUB INTERNACIONAL

EL SABADO 4 DEL PRESENTE

PRINCIPIAN LOS

TORNEOS DE BILLAR

EN COMBINACION DE "TRIPLETAS"

Los oradores de los Poderes Públicos



El Secretario de Educación Pública, don Francisco Mayorga Rivas, y el Lic. don Matías Trejos en los momentos de pronunciar los discursos oficiales en representación de los Poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial, respectivamente.

AL PUBLICO EN GENERAL

Y A TODOS NUESTROS DISTINGUIDOS CLIENTES

Tenemos el gusto de avisarles que, a fin de complacer los deseos de nuestros numerosos amigos, hemos empezado a formar nuestro primer

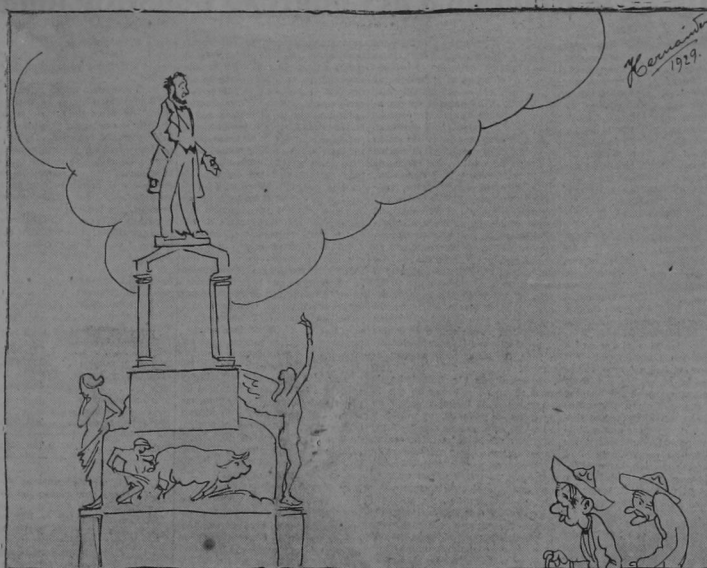
CLUB DE MERCADERIAS

DENOMINADO "El Dandy"

Le conviene visitarnos a fin de que se entere de las inmensas ventajas de que usted gozará suscribiendo una acción

SAUMA e HIJOS

ANTE EL BRONCE



— ¡Pa que pudiera resucitar!
— ¡Para qué? ¡Si ya los filibusteros los echamos pa ajera!
— ¡Pero quedan los filibusteros de adentro que son los que le dan la entrada a los de ajera!

DESPUES DE LA ELECCION DEL DIRECTORIO DEL CONGRESO HICIERON BRINDIS LOS LICENCIADOS ALVARADO QUIROS Y JIMENEZ ORTIZ

LOS DIPUTADOS DE LA COALICION VISITAN AL LIC. ECHANDI. El Directorio del Congreso va a saludar al señor Presidente de la República

Después de la elección de ayer para el directorio del congreso, que ganaron los caligados, se celebró una república, el presidente electo licenciado Alejandro Alvarado Quiros, invitó a los señores diputados a una copa de champaña, que fue servida en el Hotel Europa.

Alvarado Quiros, refiriéndose en su discurso al trío y a la fidelidad del pacto entre diputados agrícolas y republicanos, pronunció un elocuente discurso con tanto al del nuevo presidente del congreso. Don Carlos María comentó las palabras de don Alejandro y terminó brindando por la elección del directorio del congreso, por los electos y por el buen éxito en los fines que persiga la combinación.

Después de este brindis, los señores diputados Alvarado Quiros, Sotela y Batistada así como los otros miembros del directorio hicieron la visita de cortesía al señor presidente de la república,

posicionando al corriente de la inauguración del período de sesiones. Fueron cordialmente recibidos por el jefe del estado, a quien les ofreció una copa de champaña.

Luego, aquellos mismos señores visitaron al presidente accidental del poder judicial, licenciado don Matías Trejos, y por vez primera que se sepa desde que hay las inauguraciones del período ordinario del congreso, le presentaron sus respetos.

Visitaron también, en seguida, al licenciado don Alberto Echandi en esa visita. Estuvieron en esa visita los miembros del directorio y los diputados de la coalición, con el fin de saludarlo. Don Alberto recibióles amablemente y allí se brindó. Fueron estas las actividades de ayer después de la jornada parlamentaria del medio día.

Dr. VICENTE CASTRO CERVANTES

De regreso de Europa está de nuevo en su oficina, frente a la Botica Francesa, 25 varas al Sur del Parque Central.

Especialidad en las enfermedades del vientre

Varios niños sufrieron de insolación en el desfile patriótico de ayer

En opinión de un psicólogo es contraproducente obligar a los niños menores de diez años a concurrir a festejos patrióticos.

Ea el desfile de ayer, al que concurrieron las escuelas de la ciudad, varios niños se desmayaron víctimas de insolación. La organización del desfile estuvo de acuerdo, en cuanto que se dejó para último el desfile de los niños, quienes estuvieron expuestos al sol, cansados y sin sombrero, durante tres horas.

Conversando con un educacionista y psicólogo nos decía que consideraba una mala disposición hacer concurrir a esos festejos a niños menores de diez años, para

que una fiesta de esa naturaleza carece de significación. Son muy pequeños para que puedan apreciar el valor de ese homenaje y el obligarles a concurrir resulta contraproducente, pues se crea en ellos una mala asociación de ideas, mejor dicho, de sensaciones, la de las horas de arrebato y martirio que pasan al sol y la del nombre del prócer que rinden homenaje. Así crecen esos niños con ideas equivocadas, subconscientemente por la persona del festejado, que es todo lo contrario de lo que se desea inculcarles.

Ya fue nombrado el Oficial Mayor de Fomento

Definitivamente, el secretario de fomento ha dispuesto llamar a don Ricardo Jinesta al desempeño de la oficina mayor de aquel departamento, en reemplazo de don Carlos Pérez Calvo, que pasó a la Secretaría de administración del ferrocarril al Pacifico.

La presencia del señor Jinesta en Fomento es prenda cierta de una labor eficiente por las capacidades que ha demostrado en aquel y brillante funcionario.

PYJAMAS

EN LA FABRICA

EL GALLO DE ORO

AVENIDA CENTRAL

LA VIDA COSTARRICENSE

MOMENTO HEROICO

Por MODESTO MARTINEZ

Estoy escribiendo en este día que tanta significación tiene para el mundo entero, porque es el Día del Trabajo, el noble Trabajo que no es ya la maldición bíblica, sino la alegría de la existencia. Para nosotros los costarricenses tiene este día el primer significado, porque esta Patria pequeña cumple con el sacrosanto deber de erigir una estatua a Juan Rafael Mora, el prócer que enseñó a los costarricenses el amor al sacrificio cuando se trata de defender la libertad. La emancipación de España, la aceptación con sonrisas y recibiendo nuestros abuelos y no hubo júbilo sino una angustiosa ansiedad de que se desvanecieran los nubes del horizonte, pero la libertad que los enseñó a conquistar Mora al precio de su sangre, esa es de las que nunca se pierden; ante el peligro, Mora en condición con su palabra y con su ejemplo a sus gobernados, los hizo abandonar la placida vida pastoral, los hizo abandonar la abundancia de los hijos y las madres que quedaban con el espectro de la muerte en las pupilas y los llevó a las montañas y a las laderas cubiertas de flores, los campos de Nicaragua; allí fue donde los costarricenses aprendieron la lección que jamás olvidarán, que la libertad no se gana vacilando la mente de Abraham Lincoln, pues por más que tenía en el corazón el desprecio de abolir la esclavitud, no se le olvidó la fibra de la guerra civil y de la sección como un fantasma aterrador que empujaba a sus guerreros de idealista. Y así crecen esos niños con ideas equivocadas, subconscientemente por la persona del festejado, que es todo lo contrario de lo que se desea inculcarles.

Hasta la ventana de mi estudio, donde escribo e investigo, llego los lejanos ruidos de las cañoneras que con sus silvas despertaban la ciudad dormida para recordar a los costarricenses que éste es uno de los grandes días de su historia; oigo desde lejos el alegre pío de los caracaras escolando los ejercicios de la esperanza nacional—van a rendir homenaje al héroe q' lo es doblemente para ellos, pues no sólo les dio la libertad sino que como hombre de cultura extraordinaria dio impulso a la enseñanza; vea, sin embargo, porque ahora siento la elusión de orar lejos de los templos y pensar lejos de los campos, el cortejo oficial que en representación del país va a hacer la consagración cívica del acto; y veo las fuerzas vivas del país con sus banderas, sus colores, sus estandartes, las columnas extraviadas que tan noblemente comparten nuestra lucha diaria, los diplomáticos, muchos de ellos representantes de naciones que están a su servicio, y veo a la patria en Mora su simpatía ya que no su apoyo material; veo el recuerdo glorioso de veteranos, castaños, blancos y negros, y veo a nuestros como si fueran un pueblo, este noble pueblo costarricense, que va al pie de la estatua de Mora a ofrecer el mejor de los tributos que es el voto de siempre seguirá su ejemplo luminoso y que la independencia de la Patria será siempre la primordial preocupación de su vida.

Y al contemplar todo ese heroísmo, respeto, pío—y siento lo frío al pensar—en lo que habría sido de Costa Rica si en aquel momento supremo no hubiera tenido al frente de sus destinos a un hombre como Juan Rafael Mora. La historia de nuestro país de Centro América, acaso la historia misma de los Estados Unidos habría cambiado, si Mora con su espíritu valiente y los costarricenses con su bravo furor, no hubieran quebrantado la cabeza al esclavismo en los campos de Nicaragua. Si mediásemos en la historia de aquellos tiempos, tendríamos que comprender que el gesto de Mora sobrepasa los límites de una gloria nacional y se convierte en un hecho continental que decidió no sólo la suerte de Costa Rica y de Centro América, sino la suerte de muchos países y de muchos hombres, que influyó notablemente en la orientación de los futuros destinos de gran parte del Continente Americano. Con la victoria de los esclavistas en Nicaragua, con un campo accesible para el reclutamiento de aventureros que habrían salido de todas las partes europeas, con un territorio inmenso para la acumulación de riquezas y armas que fácilmente podían transportarse a los puertos del Sur de los Estados Unidos, los Confederados hubieran contado con nuevos y valiosos elementos para la guerra de secesión. Pero Mora con la decisión rápida y cierta de los que han nacido grandes para las grandes ocasiones, rompió y destruyó a los invasores y haciendo un bien a su país, hizo un bien a la humanidad.

Tarde ha venido la estatua de Mora a su tierra y los costarricenses debemos gratitud inmensa a Ricardo Fernández Guardia, tan fatigable enamorado de nuestro país, que día tras día ha levantado sus voz para despertar en los costarricenses el ansia de patria, la deuda que hoy se paga; pero aunque haya venido tarde la estatua, ya la tenemos entre nosotros y ahora cumple que no la consideremos como una bella obra de arte que adorna uno de nuestros más hermosos plazas, sino como el Alma Santa de un pueblo sobre la cual debe arder siempre la fe de nuestro patriotismo, como aquel alma que inspiró el himno sobre la tumba del Soldado Desconocido.

Y yo, el más humilde de los costarricenses, pero el más humilde en cuanto se trata de caridad devoción a la Patria, suspendo por hoy mi labor de investigación y me voy a la vista del himno para unirme en esta fecha la devoción de un pueblo que consagra por entero en este día al culto de los héroes y de la patria.

Misa de

Novenario

El sábado 4 de mayo a las 6 y 12 de la mañana, en la Iglesia de la Soledad, se verificará una misa en sufragio del alma de

Liborio Carvajal Muñoz

La familia agradecerá profundamente la asistencia de sus amistades a este acto.

Zapote, 2 de Mayo de 1929.

El Presidente de la República desautoriza un reportaje sobre los asuntos eléctricos

Se mantiene en la actitud expuesta en su nota a la Junta Nacional de Electricidad

Una declaración atribuida al señor presidente de la república en relación con los negocios eléctricos y según las cuales no debía pasarse en disponer del sobrante de la fuerza con que se cuenta para la electrificación del ferrocarril al Pacifico, produjeron un movimiento de protesta entre los miembros de la junta nacional de electricidad. El señor presidente fué enterado, por el Lic. don Manuel Sáenz Cordeiro de lo que ocurría, y el señor presidente, en respuesta, autorizó al Lic. Sáenz Cordeiro para hacer saber a los miembros de la junta indicada que el doctor y licenciado Sáenz Cordeiro, agregado, a lo que no tuvo el propósito de dar reportaje sino una conversación suya fue mal interpretada, que el señor presidente, que su actitud sigue siendo la que expuso en una nota dirigida a la junta nacional de electricidad, en la que declaró cuál debe ser, en su juicio, el destino que deba darse al sobrante de la fuerza de la planta del ferrocarril al Pacifico. Los miembros de la junta quedaron muy complacidos al conocer una declaración tan clara y directa, en la que el señor presidente se atribuyó al señor presidente de la junta la posibilidad de que el estado se deshiciera del recurso que tiene en sus manos para establecer, en caso dado, la competencia a las compañías eléctricas.

DINERO EN EFECTIVO son los Premios que la Planta Embotelladora de Orange-CHUSA ofrece a sus favorecidos. Los premios aumentan constantemente. GRANDES PREMIOS DE FIN DE AÑO.

NO SEA DELGADO aumente sus carnes
salud y fuerza
tomando **CARNOL**

las pastillas **CARNOL**
Procúrelo en las boticas

Los grandes festejos cívicos

(VIENE de la página 4)

te inmediatamente en adorador del becerro de oro; y éste que debía ser su siervo, su ayuda, su alimento, se transformó en Dios amado.

ente, creador de las dominadoras de arriba y de los esclavos, los explotados de abajo: Decid a los hombres ya hechos de esta generación algo parecido a lo que dijisteis a los costarricenses en su proclama del 20 de noviembre de 1855, "no abandonéis vuestra cordura, pero preparad las armas; y las armas os habéis de preparar para la guerra, cuando precisadamente en una revisión de valores morales. Los intereses patrios reclaman una nueva manifestación del entusiasmo de la inmensa mayoría".

Desfile cívico ante el monumento

Al toque de clarines y de las tropas presentaron ante desfilaron ante el monumento. Luego se inició el desfile hacia el mismo. Entraron marchando a la cabeza una banda de música, los alumnos

nuestra defensa, pero para ello tendríamos que habérselas con quienes no traxerán rifles ni cañones: tienen o no: DEXTERE EIUS REPLETA EST MUNIERIBUS, sus manos están llenas de presentes y también de amenazas; desde la perspectiva de una fortuna o del dinero ganado sin trabajar, hasta el espectro de la ruina para quienes les resistan.

Encontré a los ojos que antes de
ser de la patria, eran de los fran-
cos que no fienden soldados a
la vista del mundo, inútiles serán
vuestros esfuerzos. Los filibusteros
de la patria en España, en el ex-
tranjero, en las ciudades y en las
montañas, de nuestros soldados
es porque entre ellos habían apren-
do a manejar el cuchillo en los
tiempos del trabajo, el arma anti-
cipada, el temible, el que sabe
que ante la no se rebuye el cue-
po; se abren los bolsones; para ven-
derse es preciso aprender a guñar
el cuchillo, a manejarlo, a manejar
las sincaeras, las amenazas de ruina
son temibles para los psallinismos
no para el hombre fuerte.

El futuro tendrá grandes problemas
que resolver: la nave de la Nación
está en un mar de un honrado y es-
tado y de un futuro, de un futuro
y de una patria: que los proble-

ma de Derecho, Hacienda, In-
dustria, Comercio, Agricultura, y
que los que depositaron una
estudiante; luego un grupo
mismo de los Liceos de Comercio
y de las Escuelas de Comercio, el
tago; del Instituto de la Normal
de la Escuela Normal; la
posterior con Caracas. Enseñanza
de la Normal de la Normal de la
Escuelas primarias de la Nor-
mal; los de la Escuela Nor-
mal de la Dolores y otros
de la Normal de la Normal de
profesores entraron luego
más de ciento cincuenta y
diez formación, muy diversa
de la Normal de la Normal de
Barlo quisiera presentar
este un momento, de
que los que consiguen en
este una integración de la
ética, con sus corrientes, otra del
de sus estándares es

nas se resuelve con el pensamiento puesto únicamente en la Patria: no se trata de otra parte!

Voy a concluir.

Osombra augusta: os sombra del inmortal patrio: pedid a esa multitud que os aclama aplausos estruendosos, formidables hurra: os para mi: os para mi: os para mi: os para esos centenarios veteranos q han venido a rendirle su homenaje, ante el póstero: para la memoria de sus bravos y abnegados con patrio: honor a los héroes le-...

...sivas al acto: las municipal de la república, encabezando la capital: la juventud ría; las corporaciones oficia ciones militares, las claus y finalmente el públi...

Un pergamino para los C Castro

Los platos de don Juan Mora pusieron en manos de Castro Saborio un...

Terminados los discursos de los representantes de los Poderes, el jefe del estado descendió de nuevo de la tribuna y dirigiéndose al momento colocó al pie, en parte principal, una corona de laureles a nombre del poder ejecutivo. Luego el diputado Mayoría Rivas, a nombre del legislativo hizo otro tanto. Después de esto, el jefe del Estado colocó encima la del no

guales judicial. Los reos coronados eran iguales.

Colocación de la corona del cuerpo diplomático

Los señores don Antonio Media Bello y doctor Velazquez ministro de México y Guatemala respectivamente, colocaron una hermoza y artística corona de flores, en nombre del Cuerpo diplomático. El público aplaudió.

Una nota simpática

A las dos de la tarde se en el club Unión un te a los reos veteranos. Concurrieron representantes de nuestra sociedad de gobierno. Allí con ellos se dio algunas horas. Retuvieron contentos y manifestaron su gratitud por el acto que acababa de admirar.

¿Qué la del aviador George Krager, de la Panamerican Airways, quien en el momento de estas ce-
lebraciones voló con su aparato a
pesta segura del momento, lan-
zando desde los aires manojos de
flores. El público aplaudió aquel
acto, que no figuraba en el pro-
grama.

Condecoración de los soldados
del 55

Los veteranos del 56 y 57, que
fueron la mayor asistencia, se re-
taron a las 10.30.

La retreta de anoche

Como otro de los números
del programa, se ejecutó anoche
en el Parque Morán una retreta
para las bandas militares de
San José, Cartago, Alajuela y
Guanacaste. Estuvo coreografiada
y animada.

Fuegos artificiales y función
cine

Y finalmente, a las nueve
de la noche, se celebró la función
de cine.

que los hombres) fueron colocados los fuegos frente al monumento, mientras el público repelía las afirmaciones, que al principio del espectáculo les había tributado.

El señor presidente de la república, acompañado de su guardia

público en la Plaza González que fuegos artificiales así como una función de cinematógrafos, corrió numerosos público hasta a las doce de la noche, cuando en que las fiestas de Mora se vieron por terminadas.

**¿SABER SI UN CIGARRILLO ESTA HECHO
: : CON : :**

ERRANO''
UNCA SE APAGA NI SE HUMEDCE.
Basigó & Alvarado Sacs.
Unicos Importadores

Para todo informe sobre los avisos de esta Sección, llame al Teléfono No. 134.

VARIOS

SE DESEA COMPRAR UN piano de segunda mano, de buena marca y en buen estado. A visar al teléfono. 2530 523

PATENTE NACIONAL DE licencias del país y extranjeras se compra. Ofertas al apartado 225.— Teléfono 3912 525

PASAPORTE Y LIBRETA EN rolamento del ejército argentino se extravió el libro. Gratificar a quien la presente a esta oficina. Eulogio Morales. 529

INSTRUMENTOS — BOMBAS de agua, bombas, y otros instrumentos en buen estado y de segunda mano, compra. Municipalidad de Acosta, Ofertas Jefe Político de Acosta. 517

OFRECEMOS MAIZ EXTRAN jero blanco y amarillo, y maíz de siembra de primera. Almacén de Ramón Arce, 30 varas al norte del Cemento Tel. 3038 Ap. 653 — 532

CATRES — CATRES LLE gados a la Colchonera y con la cama, catres, y otros artículos de la casa. Catres, catres, y otros artículos de la casa. Catres, catres, y otros artículos de la casa. 488

DE OPORTUNIDAD SE VEN de una casa que da fecho y uno mueble un perfecto buen estado. Rama de Sumo. 200 varas, oeste del Asilo Chapl. — 513

SOUPLEX — SOUPLEX 25000 hijas vendidas el mes pasado. Esta es la única hoja que ha dado resultado. No hay que sufrir afeitados con navajas malas, si usted no la, suado las Souples, pues apreciarse a ensayarse y no volverá a comprar otra clase. De venta en las principales tiendas y boticas — UNICOS DISTRIBUIDORES PARA COSTA RICA, almacén de Castro y Quesada. 506

ALQUILERES GALERON: SE ALQUILA EN la Avenida Central, muy amplio propio para garaje, depósito o botica. Federico Volio G. — 515

POR TRASLADO VENDO MI casa de habitación contra tenedores, tiene garaje, situado en la calle segunda Sur al Pacifico. Elida Cordero de Flores. 385

NESICITA usted hacer algún trabajo de imprenta urgente? Llame al teléfono No. 2038. Imprenta Linares. A Reyes en donde se atenderá con toda solicitud, dándole altamente satisficido, en cuanto calidad de trabajo, rapidez y precios.

CAMISAS EN LA FABRICA EL GALLO DE ORO

AVENIDA CENTRAL

Teatro Nacional

SABADO 4 DE MAYO 8.30 p. m.

PRIMERA CONFERENCIA — del —

Eminente Filósofo Hindú DR. CARLOS JINARAJADASA

Presentado al público de Costa Rica por el Excmo. Sr. Lic. don Antonio Médez Bolio a nombre de la Sociedad Económica de Amigos del País

La entrada es libre, pero debido a la gran demanda, debe cada uno reservar la suya por medio del señor Marco A. Zumbado, teléfono 2089 y el sábado en la taquilla del teatro

TEATRO MODERNO

COMPANIA ESPANOLA DE DRAMAS Y COMEDIAS

SOL DE MONCADA

Dirigida por el primer actor PACO FUENTES h.

HOY JUEVES 2 DE MAYO

Grandioso Juaves de Moda.—Estreno en Costa Rica

De la sublime alta comedia en 3 actos del insigne autor

MANUEL LINARES RIVAS

— que se titula —

EL ROSAL DE LAS TRES ROSAS

Grandioso éxito

GRANDES SELECCIONES POR LA ORQUESTA "REPETTO"

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del

Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del</